



SOCIO SUMMIT 2023
II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA

PROGRAMFÜZET

Tiéd a tér
Kultúra és együttműködés



VEB 2023
Európa Kulturális Fővárosa

A Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális
Fővárosa program támogatásával

VEB 2023
Európa Kulturális Fővárosa

Semmelweis Egyetem
SZVK
Szociális Vezetőképző Tudásközpont

iASK
INSTITUTE OF ADVANCED STUDIES K Ö S Z E G



PROGRAM

SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA

2023. november 23.

Veszprém, Pannon Egyetem B épület(8200 Veszprém, Egyetem utca 10.)

9:00 – 9:30 REGISZTRÁCIÓ

Moderátor: **Balázs Panna**

9:30 – 10:30 MEGNYITÓ

Markovits Alíz

vezérigazgató

Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa

Szekeres Pál

elnök

Nemzetközi Kerekesszékes Vívó Szövetség

Disability Platform magyar tagja

Galambos Katalin

kutató

Felsőbbfokú Tanulmányok Intézete (iASK)

Teodora Borghoff

szakértő

Temesvár Európa Kulturális Fővárosa

Yannis Koukmas

igazgató

Elefsina Európa Kulturális Fővárosa

10:30 – 12:30 ELŐADÁSOK

10:30 – 11:00 *Kreatív szociálpolitika*

Csepeli György

professzor emeritus

ELTE TÁTK Doktori Iskola, Interdiszciplináris

Társadalomkutatások Program programvezetője

11:00 – 11:30

Perifériáról a centrumba - az "Otthonra találni a művészetben" projekt által generált változás-dimenziók

Ládonyi Zsuzsanna

ötletgazda, projektmenedzser

"Otthonra találni a művészetben"

11:30 – 11:50

TEREFERE (PECHA KUCHA)

szekciók bemutatkozása

11:50 – 12:20

KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ

12:30 – 13:30

EBÉDSZÜNET

Socio Summit

PROGRAM

SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA

2023. november 23.

Veszprém, Pannon Egyetem B épület(8200 Veszprém, Egyetem utca 10.)

13:30-15:00

PIAC-TÉR

A szekció ülések csak személyes részvétellel látogathatóak

HANG-TÉR

1. SZEKCIÓ:

Hallasd a hangod! Közösségi zenei műhely
Komenczi Bálint, Rózsa Balázs
Autónia Alapítvány

2. SZEKCIÓ:

ALKOTÓ-TÉR

Otthonra találni a művészetben
Quirin Ágnes
komplex művészeti terapeuta
relaxációs terapeuta

3. SZEKCIÓ:

LÉLEK-TÉR

Városi Felfedezés
Losonczy Anna
Pozsik Darinka
Spirit Crafts

15.00-15:15

KÁVÉSZÜNET

15:15-16:15

KEREKASZTAL BESZÉLGETÉS

16:15-17:30

WORKSHOP

Komplex megoldások a design eszközeivel
Hosszu Erzsébet
kutató
MOME Innovációs Központ Social Design Hub



PROGRAM

SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA

2023. november 24.

Veszprém, Pannon Egyetem B épület (8200 Veszprém, Egyetem utca 10.)

- 9:00 – 9:30 SOCIO SUMMIT CAFÉ**
Ismerjük meg egymást, építsünk hálózatokat!
- 9:30 – 12:30 ELŐADÁSOK**
- 9:30 – 10:00** *A kultúra mindenkié – Az egymásra figyelés művészete*
Forró Krisztina
Vezető Projektmenedzser
Közösségi bevonás és kapacitásfejlesztés
Veszprém Balaton
- 10:00–10:30** *A művészet újrapozicionálása: Túl a L'art Pour L'art-on*
Mányai Csaba
hatáskurátor és építész, stratégia
Community Arts Network
- 10:30–11:30 KULTURÁLIS KÁVÉSZÜNET**
- 11:30–12:00** *Újrafestett valóság – Ép és fogyatékossgal élő művészek együtt alkottak*
Földesi Erzsébet
Mozgássérültek Budapesti Egyesületének tiszteletbeli elnöke
- 12:00–12:30** *Költészetterápia (Pedagógia és Terápia): Terápiás vállalkozás a kultúra, a való világ és a terápia határán*
Tomí Gomory Ph.D
College of Social Work
Florida State University
Fulbright Scholar
Associate Editor Emeritus, Current Psychology
- 12:30–13:30 EBÉDSZÜNET**
- 13:30–15:00 WORKSHOP**
Érzékszervi Placemaking módszerek és Érzékszervi Séta
Illés Zsófia Szonja
ösztöndíjas kutató iASK
doktorandusz MOME
- 15:00–15:30 KONFERENCIA KÖZÖS ZÁRÁSA A RÉSZTVEVŐKKEL**



SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA



2023.11.23. 10:30–11.00

Kreatív szociálpolitika

Csepeli György

professzor emeritus

ELTE TÁTK Doktori Iskola

Interdiszciplináris Társadalomkutatások

Program programvezetője

CSEPELI GYÖRGY ELTE, professor emeritus. Született 1946-ban, Budapesten. Az ELTE-n szerzett orosz-pszichológia szakon diplomát, s ott is dolgozott 1972 és 2016 között. Az MTA doktora 1992 óta. 1989 és 2016 között számos amerikai egyetem (UCLA, OSU, Michigan State, New School of Social Research, Yale, Montclair vendég professzora vagy kutatója volt. Kutatási területe a csoportközi viszonyok szociálpszichológiája, a nemzeti identitás, az antiszemitizmus, a cigányellenesség és a konfliktus megoldás. Különböző EU FP7 projektekben vett részt a diszkrimináció és az európai identitás témaköreiben. Érdeklődése az utóbbi években az információs társadalom, a Big Data és a mesterséges intelligencia gazdasági-társadalmi hatásainak vizsgálata felé fordult.

Az előadás a segítségnyújtás evolúciós és társadalomfejlődési előzményeiből kiindulva áttekinti a szociálpolitikai funkciók ellátására szakosodott szervezetek fejlődését. A bizonytalanság korába lépve a modern társadalmakban élő emberek bajai megsokasodnak, melyek kezelésére új szociálpolitikai megoldások szükségesek. A paternalista megközelítést felváltják a kreatív, részvételen alapuló, technológiai innovációkat alkalmazó megoldások.

Socio Summit

SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA

2023.11.23. 11:00–11.30

Perifériáról a centrumba - az "Otthonra találni a művészetben" projekt által generált változás-dimenziók

Ládonyi Zsuzsanna

ötletgazda, projektmenedzser
"Otthonra találni a művészetben"



Dr.Ládonyi Zsuzsanna vagyok, szociálpolitikus, coach, egyetemi docens. Főként szociális munka MA, BA képzésekben tanítok lassan két évtizede a Semmelweis Egyetem Mentálhigiéné Intézetben, illetve most a Veszprémi Érseki Főiskolán. Elkötelezett vagyok a segítők segítése, illetve az innovatív szociális megoldások támogatása mellett. Oktatói, kutatói munkám mellett fontos számomra a gyakorlat, a direktebb társadalmi beavatkozások elindítása, melyek által szakmai tudásom, kreativitásom, kapcsolati tőkém kamatoztatni tudom mentálhigiéné szemléletben. A VEB2023 EKF támogatásával megvalósuló „Otthonra találni a művészetben” projekt ötletgazdájaként és projektmenedzsereként sikerült összekötni a művészetet és a szociális segítségnyújtást, illetve a társadalmi integráció kérdését. Művészetterápia – hajléktalanság – kiállítások – múzeumpedagógia – médianyilvánosság – előadás/workshop... ez mind az „Otthonra találni a művészetben”projekt.

A VEB2023 EKF által támogatott projektünk, az „Otthonra találni a művészetben” keretében a kultúrát, a képzőművészetet hívtuk segítségül, hogy a periférián élő hajléktalanokban lélektani és szociális síkon a fejlődés irányába mutató elmozdulást, változást indítsunk be. A Katarzis Komplex Művészetterápiás módszert használva Quirin Ágnes (komplex művészeti terapeuta) 15 héten át kísérte a Máltai Szeretetszolgálat veszprémi Befogadás Háza lakóit ezen a nem mindennapi gyógyító úton. Az alkotó folyamat eredményeit, az akvarell és pasztell képeket, kerámiákat, az alkotási folyamatról készült művészi értékű fotókat (Ládonyi Ferenc alkotásait) több kiállításon is bemutattuk. Múzeumpedagógiai foglalkozásokat szerveztünk és lakossági fórumot. A kiállítások által, a vizualitáson keresztül a város periferiáján élők a város központjába kerültek (színház, vár, belvárosi kiállítótér). Az elmozdulás mentális síkon is megtörtént, a félretolt „téma” az érdeklődés központjába került: a látogatók és a város döntéshozói rácsodálkozhattak erre az eddig rejtett világra. A földrajzi és szimbolikus helyváltoztatás az átváltozást is magával hozta, hiszen az esztétikum által az értékes, értéket teremtő ember képe rajzolódott ki a hajléktalan alkotókban. Az átváltozás gyümölcseit a kapcsolatok gyógyulásában is tetten érhattük, az otthon nélküli, nehéz sorsú emberek más minőségben kapcsolódhattak önmagukhoz, a társaikhoz, az alkotásaikat befogadó többségi társadalomhoz, a róluk szóló híradások olvasóihoz, nézőihez vagy a múzeumpedagógiai foglalkozásokon résztvevő gyerekekhez, lakossági fórum résztvevőikhez. A művészetterápiás csoport tagjai közül többen azóta elkezdtek dolgozni vagy régen elfeledett hobbijuk újra az életük részévé vált (pl. hímzés), mintegy a gyógyulási folyamat jeleként, az emberi méltóságuk, az értékességük megélése által. A társadalmi integráció elősegítéseként pedig a befogadók is rácsodálkozhattak, az esztétikumot közvetítő képeken keresztül a sokszor arcukat vesztett otthontalanok emberi nagyságára. A megajándékozottság élménye így paradox módon a miénk lett, hiszen a rászorulókat adtuk nekünk, akik megnéztük a kiállításokat, de mindannyiunknak is, akik a projekt sikerén dolgoztunk.



SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA

2023.11.23. 13:30-15.00

1. SEKCIÓ: HANG-TÉR

Hallasd a hangod! Közösségi zenei műhely

Komenczi Bálint, Rózsa Balázs
Autónia Alapítvány



A Hallasd a hangod! közösségi zenei műhelyt Komenczi Bálint szociológus és Rózsa Balázs andragógus hozták létre 2016-ban, egy közösségépítő program részeként. Mindketten civil szervezeti munkában tapasztalattal bíró szakemberek, emellett zenészek. Első közös munkájuk óta számos csoporttal dolgoztak együtt, különböző korú, szociális helyzetű, érdeklődésű, lakhelyű gyerekekkel, fiatalokkal.

Hallasd a hangod! közösségi zenei műhely az Autónia Alapítvány és a Hallasd a hangod! Alapítvány fejlesztő módszere

A Hallasd a hangod egy olyan közösségi foglalkozássorozat, ami a zenélés élményét demokratizálja. A zene a kapcsolatteremtés eszköze, de a foglalkozások nem a résztvevők muzikális képességeinek kibontakoztatásáról szólnak. Előképzettségtől függetlenül bárki részt vehet a foglalkozásokon, aki szeretne csoportban fejlődni, és létrehozna valami újat.

Socio Summit

SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA

2023.11.23. 13:30-15.00

2. SEKCIÓ: ALKOTÓ-TÉR

Otthonra találni a művészetben

Quirin Ágnes

komplex művészeti terapeuta
relaxációs terapeuta



Quirin Ágnes komplex művészeti terapeuta, kiképző művészetterapeuta, relaxációs terapeuta, grafikusművész, a Sapiaientia Szerzetesi és Hittudományi Főiskola művészetterápiás sajátélmény oktatója, a Vadaskert művészetterapeuta munkatársa, a Szakajtó mentálhigiéné társalapítója. Terápiás munkájában elsősorban a Katarzisz Komplex Művészetterápiával, az Autogén Trénigggel és az SZocioemocionális Pedagógiai Terápia-Varázsjátékok módszerével dolgozik, munkájába integrálva valós természetkapcsolat lehetőségeit és nem utolsósorban nagycsaládos édesanyaként szerzett tapasztalatait. Felnőttekkel és gyermekekkel foglalkozva célja az alkotáson keresztül megélhetővé, elfogadhatóvá tenni a belső képeket, érzéseket, megélt történetet, hogy az önismereti folyamatban résztvevők eljuthassanak önmaguk elfogadásáig. Az „Otthonra találni a művészetben” projektben művészetterapeutaként vett részt, végigkísérve az otthontalan embereket egy különleges, felszabadító erejű belső folyamaton..

Katarzisz Komplex Művészetterápiás saját élményű műhelyen ismerhetik meg a konferencia résztvevői azt a módszert és módot, ahogy azt Ládonyi Zsuzsa által megálmodott, aVEB2023 EKF által támogatott „Otthonra találni a Művészetben” projekt keretében megvalósult 15 alkalmas foglalkozássorozatban a hajléktalan emberek megtapasztalhatták. Az „Otthonra találni a művészetben” projektben az alkalmazott Művészetterápiás módszer a Katarzisz Komplex Művészetterápia (KKM), mely az indirekt, nonverbális terápiás módszerek közé tartozik. Az otthontalanok csoportjánál, a veszteségekkel, esetleges függőségekkel való munkánál különleges előnnyel járt a művészet egyetemes nyelvezetével való kommunikációs forma. A módszer tematikájában elsőként a természetben, a természet állandóságot adó körforgásában megjelenő folyamatokhoz, állapotokhoz kapcsolódik – magához a minket körülvevő valósághoz -, hogy azok lelki analógiái képekben fogalmazódhassanak meg. Ezáltal segítve a belső tartalmak megélését, megfogalmazását, tudatosulását. A KKM módszertanából fakadóan a lét eredendő szakralitását ragadja meg szimbólumokon keresztül mind a passzív, mind az aktív megélés által. Ebben a folyamatban az alkotó teljes személyisége jelen van. E teljes jelenlét által tud a résztvevő kilépni a mindennapok profán világából, kapcsolódni a szakrális világon keresztül az egészbe – a lét horizontális síkjából, a vertikális síkhoz kapcsolódás aktivizálja a személyiség eddig passzív területeit lehetőséget adva az újraformálódásra. A Workshop keretében a sajátélmény mellett röviden ismertetésre kerülnek a projektben megvalósult művészetterápiás foglalkozások tapasztalatai egy konkrét eseten keresztül.



SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA

2023.11.23. 13:30-15.00

3. SEKCIÓ: LÉLEK-TÉR



Városi Felfedezés
Losonczy Anna
Pozsik Darinka
Spirit Crafts



A **Spirit Crafts** egy olyan társulás, ami hatékony gyakorlati módszerekkel támogatja az embereket a személyes fejlődésük útján. Módszerünk a coaching módszertanán alapul, amit a mi saját személyes és szakmai tapasztalataink alapján fejlesztünk tovább. Ezen a másfél órás workshopon a Spirit Crafts Városi felfedezés módszer egy rövidített formájával ismerkednek meg a résztvevők.

A workshop része egy séta egyéni tempóban a környékbeli utcákon, ahol a résztvevők a saját témájukhoz kapcsolódó kérdéseikhez és felismeréseikhez keresnek képi illusztrációt a környezetben talált képek, látványok, részletek segítségével. A gondolatokból jönnek a képek és a képekből a gondolatok. A képek keresése és jelentéstartalmaik tudatosítása segít abban, hogy belső folyamataink megértéséhez közelebb kerüljünk, és egy apró első lépést tegyünk a változás útján.

A workshopot tartják: Losonczy Anna (építész, coach) és Pozsik Darinka (közgazdász, coach) a Spirit Crafts társalapítói.

A módszerről bővebben: www.spirit-crafts.com

Víziónk

Egy olyan műhely létrehozásán dolgozunk, ahol a módszert a coaching, a pszichológia és a művészetek területéről érkező szaktudások és az egyéni élettörténetek, tapasztalások mentén közösen fejlesztjük. Ahol olyan emberekkel kapcsolódunk össze, akik szeretnek közösen, egymásra hangolódva gondolkodni. Megközelítésünkben az intuitív és a tudományos gondolkodásmódot párhuzamosan alkalmazzuk. A kutatási eredményeket gyakorlati szemlélettel, mindenki számára befogadható formában mutatjuk be. Különbféle szakterületek keresztezéséből és összekapcsolásából inspirálódunk, abban hiszünk, hogy korábban nem ismert kreatív látásmódok születnek így. A módszer folyamatos alakítása nemcsak a hosszú távú fejlesztésre vonatkozik, hanem arra is, hogy az aktuális csoportoknak és résztvevőknek mindig személyre szabott feladat kombinációkat és támogatást adunk. Célunk az, hogy a ránk találó emberek motivációját felébbresszük arra, hogy felismerjék erőforrásaikat, és merjék használni ezeket. Szeretnénk megtanítani az embereknek, hogy figyeljék belső üzeneteiket, gondolkodjanak a dolgaikon, és hogy kapcsolódjanak egymáshoz!

Socio Summit

SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA

2023.11.23. 16:15–17.30 WORKSHOP

Komplex megoldások a design eszközeivel

Hosszu Erzsébet

kutató

MOME Innovációs Központ Social Design Hub



Hosszu Erzsébet doktorjelölt, építész, 2021 óta az IASK Felsőbbfokú Tanulmányok Intézetének, majd 2023 óta a MOME Innovációs Központjának kutatója. 2015-ben végzett építészként a MOMÉ-n, 2020 óta a Doktori Iskola doktorandája. Jelenleg a Social Design Hub kutatójaként társadalmilag érzékeny kutatásokon dolgozik, illetve az Építészeti Intézetben vezet KFI és tervezésmódszertan kurzusokat. 2013 óta dolgozik fiatal menekültekkel és hátrányos helyzetű magyarokkal az Open Doors alapítójaként, ahol kreatív workshopok és design témájú projektek facilitálásával támogatja sérülékeny csoportok kreatív kompetenciáinak fejlődését és közösségépítését.

Komplex megoldások a design eszközeivel

A design egyetemes, mindenkit érintő módszertanát már Moholy-Nagy László ("Designing is not a profession but an attitude." 1947."Vision in Motion) és Victor Papanek ("All men are designers. All that we do, almost all the time, is design, for design is basic to all human activity." 1971. Design for the Real World.) is határozottan állította. De hogyan is értelmezhető mindez a mindennapi életben? A kétórás workshop célja, hogy a résztvevők saját tapasztalatot szerezzenek arról, hogyan használható az interdiszciplináris design módszertana komplex problémák megoldásában. A kulturális sokszínűség témaköréből merítkezve, a workshop során a csoport végigjárja a design folyamatának minden szakaszát, kezdve az empatisálással, a problématerképezéssel át eljutva brainstormingolás fázisán keresztül megoldási javaslatok kidolgozásáig.



SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA



2023.11.24. 9:30 – 10:00

A kultúra mindenkié – Az egymásra figyelés művészete

Forró Krisztina

Vezető Projektmenedzser

Közösségi bevonás és kapacitásfejlesztés

Veszprém Balaton

Lelkes csapatvezető, aki több éves tapasztalattal rendelkezik a közösségépítés és -projektmenedzsment terén. Mindig "bennfentes kívülálló", aki változatos tanulmányi- és munkatapasztalatainak köszönhetően tökéletesen rálát a folyamatok kidolgozásánál az esetleges bukkánókra, és a problémák megoldási lehetőségeire is. Ezért is szeret csapatban dolgozni, legyen szó akár vállalati folyamatokról vagy szociális, kulturális területről. Tanulmányait a Corvinus Egyetem Nemzetközi Gazdaságelemző Mesterszakán végezte, majd projektmenedzsmentben, folyamatfejlesztésben és CSR-menedzsmentben szerzett tapasztalatot, nemzetközi és magyar vállalatoknál, civilszervezeteknél. Hisz az együttműködés és a bizalomra épülő közösségek erejében, nem csak a non-profit civil szféra, de a for-profit vállalati szektor területén is. Legújabb munkaköre és feladata a VEB 2023 Zrt csapatában, hogy hosszú távú közösségfejlesztéssel erősítse az Európa Kulturális Fővárosa Programsorozatát, az esélyegyenlőségre, a családbarátságra, és a környezeti fenntarthatóságra fókuszálva. Minden eddigi tapasztalata abban segíti, hogyan vonjon be és bátorítson egy sokszínű közösséget, s ha falakba ütközik, hogyan találjon rajta kapu.

A kultúra mindenkié – Az egymásra figyelés művészete

Amikor kulturális rendezvényeket szervezünk látogatóinknak, egy átlagos embert képzelünk el, aki egészségesen mozog, jól hall, tökéletesen lát, érti mit akarunk mondani számára, miről szól a kínált művészeti program, vagy ha nem, akkor nem képzett vagy érdeklődő eléggé, tehát nem is tartozik a célközönségünkbe. Ki is a mi közönségünk vallójában? Milyen anyagi, szociális és egészségügyi körülmények között él?

Krisztina előadásában arra keressük a választ, hogyan érthetjük meg és ismerhetjük meg az atipikus emberek kulturális fogyasztási szokásait; hogyan tudjuk ezeket beépíteni programszervezésünkbe és milyen további előnyökhöz juthatunk ezzel a tudással. Mit jelent a fenntartható kultúramenedzsment nemcsak környezeti, hanem társadalmi fenntarthatósági szempontból is. Ideje megtanulnunk egymástól a gyakorlati megoldásokat is, az ambiciózus célokon és a teljesíthetetlen irányelveken, szabványokon túl.

Socio Summit

VEB 2023
Európa Kulturális Fővárosa

Semmelweis Egyetem
SZVK
Szociális Vezetőképző Tudásközpont

iASK
INSTITUTE OF ADVANCED STUDIES K Ö S Z E G



SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA



2023.11.24. 10:00-10.30

A művészet újrapozicionálása: Túl a L'art Pour L'art-on

Mányai Csaba

hatáskurátor és építész, stratégia
Community Arts Network

Mányai Csaba, hatásépítész/tervező, kurátor, az elmúlt két évtizedben azt kutatta, hogyan tudunk alkalmazkodni és sikeresek lenni alapjaiban megváltozó környezetünkben, és hogyan tudjuk újratervezni rendszereinket az új kihívásokhoz igazodva. Korábban vállalatokkal, intézményekkel és vezetőkkel dolgozott a marketingvezérelt üzleti stratégiák újratervezésén, a témában könyvet is írt Reklám helyett címmel. Erre építve komplex rendszereket és értékinnovációt kutatott, és ezt a tudást felhasználva társalapítója volt a TXD Impact Design Studio and Sapience Business Design cégnek, hogy támogassa ügyfeleit az áttörő, rendszerszintű innovációk és az értelmes tervezés, a konstruktív együttműködés és az organikus hatás stratégiák tervezésében. Emellett számos kisebb és nagyobb, helyi és nemzetközi rendezvényt tervezett és kurátorként is dolgozott. Ilyen például a 2021 októberében Bilbaóban megrendezett Well Being Summit vagy a TEDxDanubia (és a hozzá kapcsolódó társadalmi platform és mozgalom), amelyet 2009-ben kezdeményezett, azóta vezet, és amelynek keretében több mint 200 magas színvonalú, nemzetközi és magyar előadót készített fel. 2017 óta együttműködő partnere a Community Arts Lab-nek (Porticus Alapítvány). A Community Arts Network-ben stratégiai tanácsadóként és hálózati-, hatás-építőként dolgozik a művészetek és a kultúra szerepének és hozzájárulásának növelésén a változás- és rendszer-váltásban.

A művészetek újrapozicionálása: túl a L'art pour L'art-on

Az egzisztenciális kihívások és a felszínes megoldások nyomasztó kakofóniája közepette manapság nehéz reális reményt találni: a kihívásaink és a megoldásukra használt eszközeink természete közötti eltérés súlyos következményekhez és a megrekedtés, vagy sokszor akár egy negatív spirál örvényszerűen nyomasztó érzéséhez vezet (annak ellenére, hogy sokan sokat tesznek a változás érdekében). Arra összpontosítunk, hogy megpróbáljuk megoldani azt, ami fáj, és figyelmen kívül hagyjuk azokat a dinamikákat, amelyek elsősorban ide vezettek minket. Megpróbálunk a technológiára és a hatalmi játékokra támaszkodni, de lebecsüljük és figyelmen kívül hagyjuk a kultúra szerepét és lehetőségeit. Persze jogos a kérdés, hogyan segíthet a művészet vagy a kultúra abban, hogy megnyerjünk egy háborút? Ugyanakkor hogyan remélhetjük, hogy kultúra nélkül fel tudunk oldani a háború mögött meghúzódó konfliktust? Új megközelítésre van szükségünk, rendszerszintű változásra, ahol a kultúra szerepe központi, nem marginális. Ehhez azonban meg kell változtatnunk azt, ahogyan a kultúrára, a művészetekre és a sorsunk alakításában játszott szerepükre vagy lehetőségeikre tekintünk.

Socio Summit



SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA



2023.11.24. 11:30-12.00

Újrafestett valóság - Ép és fogyatékosokkal élő művészek együtt alkottak

Földesi Erzsébet

Mozgássérültek Budapesti Egyesületének tiszteletbeli elnöke

Földesi Erzsébet Fogyatékosokkal élő aktivista, mintegy 20 éves tapasztalattal rendelkezik a fogyatékos emberek jogainak érdekképviseletében a helyi szinttől az országos szinten keresztül egészen az európai és nemzetközi szintekig. Érdekképviseleti tevékenységéhez fűződő szakmai végzettségét posztgraduális szinten végezte a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen először rehabilitációs környezettervezőként, majd foglalkoztatási rehabilitációs humán és műszaki tanácsadóként. 2002-től 2018-ig volt elnöke, jelenleg tiszteletbeli elnöke, a Mozgássérültek Budapesti Egyesületének. Az Egyesület tevékenységi köre az érdekképviseleti tevékenységen kívül kiterjed szolgáltatások nyújtására is: támogató szolgáltatás, otthonápolási szolgáltatás és sorstársi tanácsadás. Az Egyesület fő tevékenysége a mozgássérült emberek társadalmi befogadásának elősegítése. Ennek elérésére egyik eszközeként tekint az egyetemes tervezés hazai elterjesztésére, európai szinten pedig e tervezési mód képviseletére többségi közlekedés fejlesztésével foglalkozó Európai Unió projektjeiben. E területen az Egyesület online tananyagot dolgozott ki egyetemi hallgatók számára az egyetemes tervezésről, a megvalósított jó példákra kiadványt jelentetett meg és ész vesz befogadó játszóterek létrehozásában. Az Egyesület számos más módszerrel is kívánja és kívánta elősegíteni a fogyatékos emberek társadalmi befogadását. A kultúra területén ezek közé tartozott pl. hogy elnöksége alatt 2012-ben Újrafestett valóság címmel kiállítást rendeztek meg ép és mozgássérült kortárs festők számára a Magyar Nemzeti Galériában, amely a tehetséges mozgássérültséggel élő alkotókat segítette ahhoz, hogy a közönség megismerje alkotásaikat. 2004-es megalakulásától 2017-ig elnökségi tagja volt Magyarország első össz-fogyatékosági szervezetének, a Fogyatékos Emberek Szervezetei Tanácsának (FESZT), 2014-2017 között annak elnöke volt. 2004. óta, hazánk Európai Unióhoz való csatlakozásától 2018-ig az Európai Fogyatékosügyi Fórum vezetőségében dolgozott, 4 éven keresztül alelnöke volt. Számos kiadvány szakmai szerzője, főszerkesztője.

Újrafestett valóság kiállítás - Ép és fogyatékosokkal élő művészek együtt alkottak A Mozgássérültek Budapesti Egyesületének és a Magyar Nemzeti Galériának az együttműködésével, valamint a Poli-Farbe magyar falfesték gyár támogatásával 2012-ben került sor egy kiállításra, amely mozgássérült (benne szájjal és lábbal festő) és ép kortárs művészek közös alkotásait mutatta be. A támogató falfestékével készült alkotások rendkívül inspiráló módon a Galériában, a művészet fellegvárában készültek, a kiállításra kerülésükről a Galéria és külsős kurátorok döntöttek. A tárlat látványos nyitőünnepséggel indult el és 3 hónapig volt látogatható. A szervezők a tárlat ideje alatt több iskolai csoportot is vendégül láttak rendhagyó tárlatvezetésen. Ezen kívül figyelemfelkeltő demonstráció keretében, a budapesti Vígadó téren, sztárok és önkéntesek bevonásával arra hívták fel az utca emberének figyelmét, hogy a fogyatékosokkal élő alkotók is képesek értéket teremteni másokkal azonos feltételek biztosítása mellett. A kiállítást nagy média figyelem követte, melyhez a többségi társadalomnak címezve, a művészettel, a társadalmi problémákkal, a közélettel, sőt a gazdasággal foglalkozó kommunikációs felületeket is felhasználták a szervezők. Mivel az utcaidemonstrációhoz sztárok is csatlakoztak támogatásukat mutatva, így a bulvármédiában is megjelent a kiállítás üzenete. 2013. nyár végén a kiállítás egy része különböző európai nagyvárosokban mutatkozott be: Róma, Berlin, Bécs, Brüsszel, Stuttgart, Párizs, London, Helsinki, Moszkva, Prága, Isztambul. A kiállítás másik része pedig országos körútra indult: Kaposvár, Győr, Pécs, Debrecen és Vác. Jó példaként szolgált az esemény arra, hogy a privát, köz és civil szféra közös kezdeményezése hogyan tudja elősegíteni a fogyatékos emberek aktív részvételét a művészetben.

Socio Summit

SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA 2023.11.24. 12:00 - 12:30

*Költészetterápia (Pedagógia és Terápia):
Terápiás vállalkozás a kultúra, a való világ és a
terápia határán*

Tomi Gomory Ph.D

College of Social Work
Florida State University
Fulbright Scholar

Associate Editor Emeritus, Current Psychology



Tomi GOMORY (PhD, Berkeley, 1998, MSW, 1984) a Florida Állami Egyetem (FSU) Szociális Munka Tanszékének docense, ahol 1998 óta dolgozik. Fulbright-ösztöndíjas volt a Pécsi Egyetemen. Elsődleges kutatási területe a hajléktalanság, a mentális egészség, a gyakorlat értékelése, a tudomány filozófiája és a szociális munka oktatása. Tudományos pályafutásának megkezdése előtt tíz évig dolgozott szociális munkásként, klinikai szakemberként, az első brooklyni felnőtt hajléktalanszálló igazgatójaként. Továbbá projektigazgatója volt a Robert Wood Johnson és a HUD által koordinált szövetségi hajléktalan családok modellprojektnek San Franciscoban.

Számos publikációja jelent meg a mentális egészségügyi ellátással és értékeléssel, a hajléktalansággal, a szociális munka oktatásával és a bizonyítékokon alapuló gyakorlattal kapcsolatos kérdésekről. Két kollégájával együtt kiadta az "Örült tudomány: Pszichiátriai kényszerítés, diagnózisok és drogok Amerikában" (Mad Science: Psychiatric Coercion, Diagnosis, and Drugs in America) című díjnyertes könyvét, amely a Routledge kiadónál jelent meg 2013/2015-ben. Jelenleg egy nem kényszerítő jellegű, pszichoszociális oktatási segítő modellt fejlesztett ki Problémamegoldások a mindennapi életben (Solving Problems in Everyday Living) (SPIEL) néven és egy rutinszerű rövid (5 tételes) hallgatói oktatási visszajelző skálát (BSEFS), amelyet jelenleg az Floridai Állami Egyetemen kísérleti jelleggel használnak az osztálytermi hallgatói tapasztalatok minőségének javítására és a tanári készségek fejlesztésére.

Költészetterápia (Pedagógia és Terápia): Terápiás vállalkozás a kultúra, a való világ és a terápia határán

Az előadás meghatározza a költészetet, a terápiát és azok kombinációját, és a költészetterápia egyik empirikusan igazolt modelljét kínálja fel lehetséges megoldásként, továbbá érvet kínál a költészet, mint művészeti forma relevanciája és haszna mellett, amely értékes segítséget nyújt azáltal, hogy a terápiás elkötelezettségen keresztül alkalmazza az egyének által tapasztalt zavaró élmények és hangulati állapotok megélését és megoldását. Ugyanakkor az is vitatható, hogy a költészet használatának megtanulása hosszú távú megküzdési eszköznek is bizonyulhat, ahogy az illető előrehalad az életében.



SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA

2023.11.24. 13:30-15.00

WORKSHOP

*Érzékszervi Placemaking módszerek és
Érzékszervi Séta*

Illés Zsófia Szonja

ösztöndíjas kutató iASK
doktorandusz MOME



Illés Zsófia Szonja multidiszciplináris alkotó és kutató az ökológiai design, tájhasználat és szociálisan/ökológiailag elkötelezett képzőművészet területein. A Glasgow School of Art-ban szerzett mesterdiplomát, majd 2019-2020 között részt vett a Center of Contemporary Art (CCI: Glasgow) "társadalmilag elkötelezett képzőművészeti" rezidenciaprogramjában. Jelenleg a kőszegi iASK Környezeti Kutatócsoport kutatója és a MOME doktorandusza ('More-than-human Placemaking' kutatási témával). Aktuális munkáiban a vizes élőhelyekkel kapcsolatos hagyományos ökológiai tudás bevonásával és ehhez fejlesztett érzékszervi módszerekkel foglalkozik.

Érzékszervi módszerek a sokszempontú környezettervezés (placemaking) felé és Érzékszervi Séta' (Módszertani szeminárium és Séta)

13:30 – 14:15

Érzékszervi módszerek a sokszempontú környezettervezés (placemaking) felé – Szeminárium

Szeminárium és Érzékszervi Séta Illés Zsófia Szonjával, a MOME doktoranduszával és az iASK kutatójával

A szeminárium bemutatja, hogy milyen módon járulhatnak hozzá érzékszervi módszerek a széleskörű bevonó részvételhez a környezettervezés (placemaking) és táj kutatás kontextusában. Reflektál a különböző művészeti és kreatív tervezői módszerek és eszközök (pl. érzékszervi séták, érzékszervi etnográfia és érzékszervi installációk) kutatásban betöltött szerepére, majd esettanulmányokon keresztül illusztrálja ahogyan ezek a helykötődést, az együttműködést, a közös tanulást és tudás létrehozást, komplex táji kérdések megértését ösztönözhetik, illetve segíthetik a tervezőket és kutatókat a komplex tájléptékű problematikák kommunikációjában. Az esettanulmányok helyszínei között olyan magyarországi vizes élőhelyek szerepelnek, mint például a Közép-Tisza-vidék.

14:15 – 15:00

Érzékszervi Séta (feltétele a szemináriumon való részvétel)

Szeminárium és Érzékszervi Séta Illés Zsófia Szonjával, a MOME doktoranduszával és az iASK kutatójával

A módszertani szemináriumot követően a résztvevőket egy 30 perces érzékszervi térképezési sétára invitáljuk a konferencia külső helyszínén, hogy a módszereket a gyakorlatban is tesztelhessek. A séta zárásaként visszatérünk a szeminárium helyszínére, hogy a térképezés tapasztalataira egy kötetlen beszélgetés keretében reflektáljunk.

Socio Summit



SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA



BUDAPEST ART BRUT GALÉRIA

A Moravcsik Alapítvány művészeti galériája



Kiállítása konferencia ideje alatt

A pszichiátriai betegek megítélése legtöbbször kedvezőtlen, a negatív előítéletek hátráltatják az érintett személyek társadalmi reintegrációját, emiatt jellemző rájuk az elszigeteltség, a bizalmatlanság. A Budapest Art Brut Galéria egyik fő célja, hogy a pszichiátriai betegséggel élő alkotók művészetét megismertesse nem csak a nagyközönséggel, hanem a művészeti élet véleményformáló képviselőivel is. Emellett a Galéria, mint egy kulturális, közösségi tér, lehetőséget biztosít a társadalom valamennyi tagja számára, hogy megismerkedhessenek a pszichiátriai betegséggel élő alkotóművészekkel, alkotásaikkal, ami segít abban, hogy az esetlegesen velük szemben létező előítéletek és fenntartások csökkenjenek. A személyes megtapasztalás élménye komoly hatással van a látogatókra és elősegíti a mentális betegséggel élők szélesebb társadalmi elfogadását. A Socio Summit 2023 konferenciát kísérő kiállításra különböző mentális betegségekkel élő volt és jelenlegi alkotóink munkáiból állítottunk össze egy válogatást, hogy bepillantást engedjünk abba, hogy a művészet és a művészetterápia, milyen sokszínű lehetőséget biztosít alkotóink számára, hogy kifejezzék gondolataikat, érzéseiket.

Socio Summit



SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA



Otthonra találni a művészetben

Kiállítása konferencia ideje alatt

A VEB2023 EKF által támogatott, „Otthonra találni a művészetben” c. projekt keretében komplex célt tűztünk ki. Egyrészt a célcsoportot képező otthon nélküli emberek számára, akik a Magyar Máltai Szeretetszolgálat által működtetett veszprémi Befogadás Házában laknak, lehetőséget teremtsünk arra, hogy a művészetterápia segítségével teljesebben tudjanak önmagukhoz és a környezetükhöz kapcsolódni. A 15 alkalmas Katarzisz Komplex Művészetterápia módszerével dolgozó tematikus foglalkozássorozatot elsősorban a természet aktuális állapotaira és változásaira hangolódva, azok lelki analógiáit élhetik át a résztvevők. Alkotásaikban, melyekhez sokféle művészeti technikát biztosítottunk, saját belső képeik jelenhettek meg, melyre azután reflektálhattak. Célunk az volt, hogy ezáltal új felismerésekre, nézőpontokra jussanak a résztvevők, meglátva önmaguk értékességét, akár a változtatás lehetőségét is. Az egyes alkalmak élményt és feltöltődést adó időtöltést jelentenek, e mellett megteremtik az elfogadottság, szerethetőség megélésének lehetőségét.

A foglalkozások folyamánként, a belső energiák felszabadulásával a mindennapokba új tevékenységek, lehetőségek, munka kaphat helyet. Az „Otthonra találni a művészetben” projekt részeként a művészetterápiás alkalmakat követő kiállításokon a résztvevők kiléphetnek és megmutathatják magukat a képeiken keresztül, ami nem csak nekik, hanem a kiállítások látogatói számára is különleges élmény lehet. A kiállítások mellett múzeumpedagógiai foglalkozások, lakossági fórum és workshop segítik felhívni a figyelmet a társadalmi helyzettől függetlenül mindannyiunkban rejlő értékekre, és a művészetterápiában rejlő segítő lehetőségekre. Mindezzel szeretnénk elősegíteni a társadalmunk integrációját, csökkentve a szakadékot a többségi társadalom és a hajléktalanok marginalizált csoportja között. A projekt médianyilvánossága, facebook oldala és honlapja (www.otam.hu) is segítheti ezt a „közeledést”.

Socio Summit

VEB 2023
Európa Kulturális Fővárosa

Semmelweis Egyetem
SZVK
Szociális Vezetőképző Tudásközpont

iASK
INSTITUTE OF ADVANCED STUDIES K Ó S Z E G



SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA

Völgy Alapítvány

Kiállítása konferencia ideje alatt



A Völgy Alapítvány Nappali Intézménye - Lehetőségek Klubházában 2015 óta működik művészetterápia és művészeti alkotóközösség. Az alkotóközösségünk lényege, hogy a pszichiátriai betegek mellett a foglalkozást a városban és környékén élő, a művészetek iránt fogékony, alkotni szerető emberek is látogathatják.

Ez - antistigmatizációs programunk egyike - lehetővé teszi a beteg és egészséges emberek egymás felé való közeledését. A tagok között megjelennek hivatásos művészek, képzőművészeti egyetemet végzettek is, de az alkotás területén kezdők vagy készségeikben még fejlesztésre szoruló alkotni vágyók is.

Közösségünk számára mindannyian egyformán fontosak, ezért kiállításainkat is abban a szellemben rendezzük be, hogy tagjaink mindegyike érezhesse az elfogadás és megbecsülés lélekemelő érzését.

Socio Summit

SOCIO SUMMIT 2023 II. NEMZETKÖZI SZOCIO-KRAFT KONFERENCIA



Együttműködő és támogató partnereink:



HESTER'S LIFE

